



GRUPOEP

PRO JE TA

INOVAÇÃO

NOSSOS PRODUTOS

GRUPOEP

TV

A **EPTV** impacta mais de 12,1 milhões de telespectadores potenciais nas praças Campinas, Ribeirão Preto, São Carlos e Sul de Minas.



OOH E EP VENTURES

EP Painéis, frontlights que proporciona exposição da marca em pontos estratégicos de Campinas e Ribeirão Preto. O **EP Ventures** é responsável pelo investimento em empresas de alta tecnologia.



RÁDIO

A programação diária da **EP FM** em **Campinas, Araraquara e São Carlos** é focada em assuntos regionais, incluindo programação de notícias, música, entretenimento, esportes, variedades e cultura. Programação jornalística 24h por dia, a **CBN** é o 4º veículo mais admirado do mercado e está presente em Campinas e Ribeirão Preto. A **Jovem Pan Ribeirão** apresenta uma programação totalmente diferenciada.



DIGITAL

Líder de audiência, o **g1** e o **ge das praças** são sinônimos de credibilidade e jornada esportiva regional. O **acidade on** é o maior portal de notícias do interior paulista, e o **Tudo EP** é um portal para fãs de variedades com acesso a todo tipo de conteúdo e nos mais diferentes formatos. A **Home de Programação** da EPTV apresenta conteúdos relacionados aos programa que serão exibidos na televisão.



EVENTOS

A **OA eventos** atua como idealizadora, agenciadora e organizadora de experiências de marca para inúmeros segmentos de mercado.



ÁREA DE COBERTURA

E se a região de cobertura da EPTV fosse um país?

Seus **12 milhões de telespectadores** somam uma população maior que a dos países como Grécia, Portugal e Suécia.

O PIB dos 317 municípios é maior que o de países como Croácia, Costa Rica e Uruguai

Fonte: Atlas de Cobertura Rede Globo/2023



Emissora	Municípios	População Total	DTV	TELESP POT
EPTV Campinas	49	4.857.207	1.613.671	4.745.218
EPTV Ribeirão	66	2.709.149	911.707	2.667.410
EPTV Central	42	1.963.219	667.042	1.931.769
EPTV Sul de Minas	160	3.044.808	1.008.128	2.896.407
TOTAL	317	12.574.383	4.200.548	12.240.804

**Quando a Inovação
encontra a força das
mídias do Grupo EP
um show
de impactos
qualificados
acontece.**

De um lado, a **mensagem** de quem quer falar com um público **inovador**. Do outro, quem **impacta** esse público: o Grupo EP



O Grupo EP existe há mais de 40 anos. Hoje, **a sua credibilidade traz frutos aos anunciantes**, pois acompanha a jornada do consumidor na TV, rádio, internet, redes sociais e eventos. É informação precisa em um jornalismo sério e linguagem leve nos seus programas de entretenimento, para milhões de pessoas, **incluindo o público ligado a inovação, tecnologia e criatividade**. Planeje com a gente uma estratégia vencedora para a sua marca junto a esse universo tão amplo e curioso aqui no GRUPO EP e alcance resultados incríveis.

UM PROJETO COM PROPÓSITO



O QUE?

Uma proposta que **permite aos nossos parceiros associação de sua marca** a conteúdos **exclusivos sobre o universo da inovação**, produzidos por quem conhece de perto a realidade do setor na área de cobertura do Grupo EP.



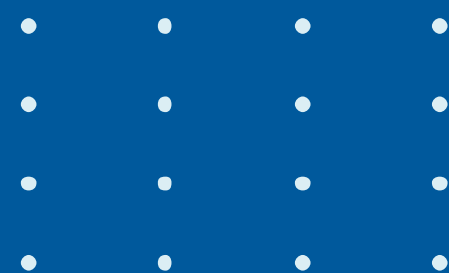
POR QUE?

Concede ao **anunciante a apropriação do segmento de inovação, tecnologia e criatividade**, se tornando **autoridade nos produtos** da vertical inédita sobre o setor no Grupo EP. Os **benefícios** são um **posicionamento de marca forte** na lembrança do consumidor e **valor agregado** aos negócios, atraindo clientes.



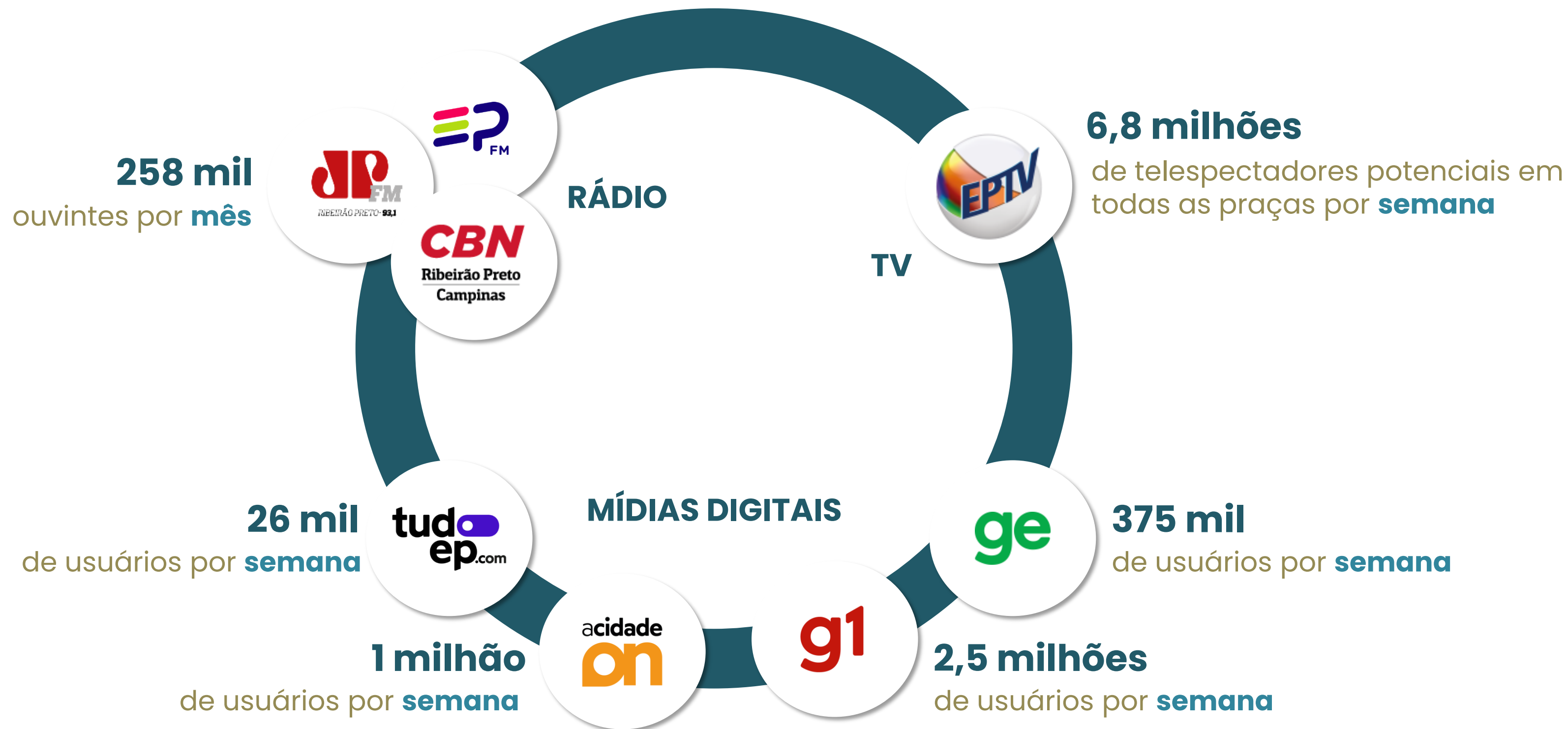
COMO?

Um **planejamento de longo prazo**, com **entrega multiplataforma** e **alcance do público-alvo elevado**, através de **produtos diversos**, que dialogam entre si durante toda a **jornada de comunicação**.



JORNADA DO GRUPO EP

Sua marca pode estar em contato com até:



COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR

NA ÁREA DE COBERTURA DO GRUPO EP



Das pessoas que tratam de se manter informado com os avanços tecnológicos consumiram algum veículo do Grupo EP nos últimos 30 dias.

ESTUDO MAIS COMPLETO SOBRE O SEGMENTO DE INOVAÇÃO CONSULTE SEU ATENDIMENTO COMERCIAL



Branding ou performance?
**As mídias do Grupo EP valorizam sua marca
qualquer que seja sua estratégia.**

PILARES DO PROJETO



Ao investir nesse projeto, **sua marca vai ter um alcance maior** devido à sua exposição em diversas **plataformas complementares** e exclusivas do Grupo EP, apropriando-se assim da **percepção de especialista** ou de referência junto ao **universo da tecnologia, inovação e criatividade**, alcançando este público onde quer que esteja.

INOVAR

Oportunidades para 3 meses, podem ser veiculadas entre janeiro a dezembro de 2024

Voltar

INOVAR

Compra mínima 3 meses
Período a definir de janeiro a dezembro/2024

O combo "INOVAR" é ideal para quem é pioneiro em boas ideias, podendo difundir ainda mais sua marca, e também se associando a conteúdos tecnológicos e inovadores.

**Conheça mais
a oportunidade!**

ge

Matéria contextualizada
+ Ação de conteúdo

1 inserção
+ Extensão em matéria
publicitária no site do ge local*

1 ação

CBN
Ribeirão Preto
Campinas

Patrocínio de Quadro
Tecnologia da informação | CBN Brasil

Vinheta de abertura 5" + Spot 30"
13 episódios por mês

3 meses

CBN
Ribeirão Preto
Campinas

Mídia Avulsa
CBN Campinas e Ribeirão

44 inserções rotativas no período
(Spot 30")

3 meses

JP
FM 93.1

Mídia Avulsa
Jovem Pan Ribeirão Preto

44 inserções rotativas no período
(Spot 30")

3 meses

EP
FM

Mídia Avulsa
EP FM Araraquara e São Carlos

44 inserções rotativas no período
(Spot 30")

3 meses

tudo
ep.com

Videocast
Tudo Inovação

1 exibição do Videocast no período
no Canal Tudo Inovação do Youtube

3 meses

g1

Especial Publicitário

Conteúdo do cliente, limite de até
30 matérias por mês.

1 mês

g1

g1 Inovação

Mídia avulsa geolocalizada do
cliente, direcionando para a
página de preferência dele

3 meses

A compra do quadro patrocinado deve estar atrelado a uma ação de conteúdo. Mínimo de 3 episódios para comercialização.



MATÉRIA CONTEXTUALIZADA

Uma **pauta editorial** que destaca um assunto de **interesse do público do programa** é o gancho para fechar com uma ação de conteúdo associada ao tema.

**Exibição no
programa Globo
Esporte às 13h**

**Datas
temáticas a
definir**

**Matéria publicitária
publicada no site**





MÍDIA AVULSA

JOVEM PAN, CBN E EP FM

Inserções avulsas na rádio são **anúncios publicitários independentes** que são veiculados durante a programação regular da rádio. Essas inserções são segmentos curtos de áudio que **promovem produtos, serviços, eventos** ou qualquer outra forma de publicidade. **Serão promovidos os eventos de tecnologia da região**, trazendo mais informações de serviços e do setor.

**Mídia do
cliente**

**Reforço de
marca**





TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Segunda , Quarta e Sexta às 13h20 no CBN Brasil

O CBN Tecnologia da Informação coloca o

mundo digital ao alcance de todos, com uma

abordagem simples e direta ao ponto.

**Patrocínio do
boletim**

**Vinheta de
abertura 5"**

**Spot do cliente
30"**





VÍDEOCAST TUDO INOVAÇÃO

Vídeoscasts são **programas de vídeo transmitidos pela internet**. Podem ter o objetivo de **entretener ou informar**. Em cada programa, podem ser abordados **assuntos diversos relacionados ao mundo da inovação**, fazer reflexões sobre o tema e ainda trazer **convidados para debaterem em conjunto**.

Exibição no canal Tudo Inovação do Youtube

Realização sob consulta

Com o apresentador Leo Missio do programa Tudo Inovação





ESPECIAL PUBLICITÁRIO

Excelente ferramenta de **branded content** é um formato diferenciado com **entrega de diversas matérias dentro de uma página exclusiva do cliente no g1 local de uma praça específica**, onde o próprio anunciante desenvolve e assina todo conteúdo sobre o seu produto, serviço ou marca.

30 dias de divulgação

Mídia de divulgação e apoio

30 matérias

Conteúdo do cliente





G1 INOVAÇÃO

Uma seção do portal **g1 Nacional**, voltada para **a cobertura de tópicos relacionados à inovação e tecnologia**, fornece informações atualizadas sobre o setor e suas tendências em constante evolução.

Mídia avulsa do cliente

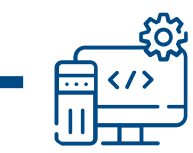
Entrega na editoria inovação com geolocalização



OPORTUNIDADES TRIMESTRAIS (2 COTAS)

	CAM	RIB	SCA/ARA	VAR
TV	1 matéria contextualizada no ge local			
RÁDIO	Mídia avulsa CBN CAM e EP FM CAM Patrocínio quadro CBN Tecnologia da Informação	Mídia avulsa CBN RIB Patrocínio quadro CBN Tecnologia da Informação	Mídia avulsa EP FM SCA e ARA	
MD	* Vídeocast Tudo Inovação + Especial Publicitário no g1 + Mídia avulsa no g1 Inovação com geolocalização		* Vídeocast Tudo Inovação + Especial Publicitário no g1	
TOTAL 3 MESES	R\$ 142.335,00	R\$ 92.190,00	R\$ 40.072,00	R\$ 14.357,00
MENSAL 3X DE	R\$ 47.445,00	R\$ 30.730,00	R\$ 13.357,34	R\$ 4.785,67

*O valor da exibição do **Vídeocast Tudo Inovação** será feito sob consulta e incluído no custo do combo Inovar.



OPORTUNIDADES TRIMESTRAIS (2 COTAS)

TV

1 matéria contextualizada
no ge local

MD

Vídeocast Tudo Inovação +
Especial Publicitário no G1 +
Mídia avulsa geolocalizada
no g1 Inovação

RÁDIO

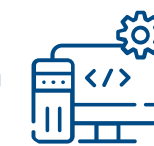
Mídia avulsa EP FM CAM, SCA e
ARA, CBN CAM e RIB
Patrocínio quadro CBN
Tecnologia da Informação

INVESTIMENTO

R\$ 273.885,00

**INVESTIMENTO MENSAL
3x de**

R\$ 91.295,00



OBSERVAÇÕES – MÍDIA TV

GRUPOEP

PREÇO

-O preço do patrocínio/projeto é fixo (base: Janeiro a Julho 2024), válido para compras realizadas entre o período de 1 de janeiro a 30 de julho de 2024, independentemente do período de veiculação.

PRAZOS DE COMERCIALIZAÇÃO

- Prazo de comercialização combos: 20 dias úteis antes da veiculação. Em caso que envolvam eventos 45 dias úteis antes da realização
- Prazo de comercialização Tudo Inovação até às 16h (horário de Brasília) do dia 31/janeiro/2024.
- O patrocínio do programa pode ser comercializado isoladamente. Consultar disponibilidade de cotas e prioridade de renovação por praça.

FATURAMENTO POR VEÍCULOS (TV, DIGITAL, RÁDIO) | NATUREZA (MÍDIA OU PRODUÇÃO) | PARCEIRO (REALIZADOR OU TERCEIRO)

- Valores pagos à EPTV: Mídia TV e Cross Mídia Sites Globo (g1 e Home de programação): 15 d.f.m.
- Valores pagos à EPN: Mídia Digital e produção (Tudo EP e Acidade On) 15 d.f.m.
- Valores pagos à O.A Eventos: 15 d.f.m.
- Valores pagos às rádios: Mídia e produção (CBN Campinas, CBN Ribeirão, Joven Pan Ribeirão, EP FM São Carlos, Araraquara, Campinas):15 d.f.m.

SOBRE A MÍDIA BÁSICA DE DIVULGAÇÃO DO PROJETO

- A mídia será administrada pelo Marketing da EPTV e poderá ocorrer alteração em virtude da disponibilidade, sem comprometer a entrega, mantendo a relação previsto versus exibido no total do projeto. O acerto de contas dar-se-á no final do projeto, pelo total de inserções exibidas. Mídia básica local: Bom dia Cidade (BPLO) às 7h30, CHEGA AÍ (CHEG) às 11h45, JORNAL DA EPTV (PTV1) às 12h00, TERRA DA GENTE (TRGE) às 14h10 e MAIS CAMINHOS (MCAM) às 14h45.
- A assinatura do material será precedida de "oferecimento". Reservamo-nos o direito de exclusividade na veiculação.
- A EPTV se reserva o direito de exibir chamadas sem a marca do patrocinador, em função de necessidade estratégica e/ou promocionais.
- Os vídeos serão produzidos pela EPTV para utilização privada e é proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfílmicos, reprográficos, fonográficos, videográficos, redes sociais e canais do cliente ou de terceiros, bem como é vedada qualquer alteração/edição em seu conteúdo. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. Proibido o uso não autorizado sob pena de responsabilização dos infratores.
- O uso da marca do programa em redes sociais e/ou canais de internet deve ser submetido à avaliação e autorização do Marketing da EPTV.
- As datas do programa poderão ser alteradas de acordo com a grade de programação da TV Globo. Reservamo-nos ao direito de ajustar as informações da presente proposta sem prévio aviso. Quaisquer informações poderão ser ajustadas a qualquer momento sem prejuízo ao Grupo EP

SOBRE O MATERIAL DO PATROCINADOR (ASSINATURA E VT COMERCIAL)

- A produção das vinhetas de 5" (texto de até 8 palavras) e comercial de 30" são de responsabilidade do patrocinador e devem estar de acordo com as normas e práticas comerciais da TV Globo.
- Entrega digital: Cabe ao patrocinador arcar com os custos de envio dos seus materiais (vinhetas e/ou comerciais) através dos players homologados pela Globo: Adstream, Adtox, A+V Zarpa e Casa do Vaticano. O faturamento é feito direto pela EPTV.

OBSERVAÇÕES – AÇÃO DE CONTEÚDO

GRUPOEP

PREÇO

-Valor com base na lista de preços vigente.

PRAZO DE COMERCIALIZAÇÃO E DE PRODUÇÃO

-Prazo de comercialização: até 20 dias úteis da data da primeira exibição. Produção: até 15 dias antes da exibição.

-Poderão ser comercializadas até duas ações de merchandising por programa, reservado a uma ação por anunciante. Checar disponibilidade de espaço com área de marketing.

SOBRE FATURAMENTO DE VALORES E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

-O cliente receberá faturas separadas: mídia TV / internet (sites Globo) / direitos e conexos / produção da ação.

-Mídia TV e cross mídia internet: 15 D.F.M. | **-Direitos e conexos / produção da ação:** 10 dias úteis após a data da comercialização

-Sobre o valor de direitos e conexos e do valor de produção da ação não haverá negociação e também não incidirá comissão de agências, agenciadores ou corretores autônomos.

-Condições de pagamento (valores pagos à EPTV)

-Os custos de produção são responsabilidade do anunciante, e podem sofrer alterações após reunião de briefing/roteiro final com a direção artística do programa.

SOBRE O PROGRAMA E TALENTOS

-O programa poderá ser cancelado mediante alteração da programação GLOBO. Caso isso ocorra haverá remanejamento na data da exibição sem cancelamento da ação.

-A EPTV se reserva o direito de trocar apresentadores, repórteres e parceiros a frente das atrações, sem aviso prévio, de maneira temporária ou definitiva, por quaisquer que sejam os motivos. Não serão permitidas alterações de data da ação em função do talento, visto que a ação no conteúdo é caracterizada pelo programa e faixa horária correspondentes.

-Os talentos envolvidos podem ter contratos pessoais com marcas concorrentes dos anunciantes que estarão nas ações no conteúdo do programa. Fazer consulta prévia, pois as ações estão sujeitas a bloqueio mediante contratos pessoais dos talentos envolvidos.

-Não é garantido o uso ou consumo do produto por parte dos talentos envolvidos na ação.

SOBRE ROTEIRO E CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO

-Os roteiros serão apresentados de acordo com as informações enviadas no briefing e são sugestões de ações possíveis de realização e podem sofrer alterações.

-Da compra da ação à sua execução é necessário um intervalo de tempo para sua produção, gravação e exibição. Este prazo será informado pela produção do programa após a aprovação dessa proposta. Após essa aprovação, a versão final utilizada na gravação será elaborada pela direção do programa, e validada pela EPTV.

-Caso os prazos acordados não sejam cumpridos, a ação poderá sofrer alterações de formato/data, visando a segurança dos fluxos necessários para a entrega.

-Qualquer mudança conceitual e estrutural no formato criativo do projeto deverá ser redesenhado, reconsultado e precificado com impacto na data de exibição.

OBSERVAÇÕES – AÇÃO DE CONTEÚDO

GRUPOEP

DOES & DONT'S GENÉRICOS DAS AÇÕES

- As ações no conteúdo não são vendidas atreladas a tempo de duração da mensagem.
- As ações comercializadas não interferem no conteúdo e pautas do programa que terá sempre sua independência editorial.
- Está vetada ação de conteúdo com exibição e consumo de bebidas alcoólicas.
- Não serão aceitos, sob nenhuma hipótese, conteúdos político-partidários
- Não serão aceitos conteúdos considerados inadequados à linha editorial do programa e ao horário em que o mesmo é exibido.
- Não será permitida a utilização da marca do programa e/ou vinheta do quadro pelo cliente, salvo mediante contrato de licenciamento.
- O programa tem liberdade para definir abordagem, produtos, lugares e personagens utilizados no conteúdo editorial, assim como o posicionamento das ações comercializadas em função destes conteúdos, que não necessariamente são exibidos colados a eles.
- O merchandising poderá conter oferta de preço e promoções desde que dentro das orientações comerciais vigentes (relações indústria x varejo).
- As ações deste projeto não poderão ser transformadas em ações promocionais.
- Os produtos que aparecerão nestas ações deverão ser disponibilizados pelo cliente.

VT COMERCIAL ASSOCIADO AO BREAK DA AÇÃO

- Caso o cliente tenha comercial de 30" ou 15" associado, enviar até 7 dias úteis antes da exibição da ação.

SOBRE AS AÇÕES

- As oportunidades aqui apresentadas são sugestões pré-aprovadas e poderão ser ajustadas de acordo com a direção geral do programa.
- Os detalhes das ações serão definidos em reunião de briefing entre agência, anunciante e TV Globo, e deverão ter a aprovação da direção artística do programa.
- A ação será considerada entregue e bem sucedida sempre que a comunicação principal do anunciante for entregue.
- Embora haja um roteiro, o speech poderá ser adaptado durante a fala do(s) talento(s), adequando a linguagem ao estilo dos apresentadores, assim, palavras, frases e parágrafos poderão sofrer alteração sem comprometer o conteúdo previamente aprovado.
- Em programas ao vivo, quaisquer ocorrências corrigidas a tempo e que não prejudiquem a mensagem e/ou o entendimento do telespectador não são passíveis de compensação da ação.
- Qualquer mudança conceitual e estrutural no formato criativo do projeto deverá ser redesenhado, reconsultado e precificado

OBSERVAÇÕES – INTERNET – SITES GLOBO

GRUPO EP

SOBRE FATURAMENTO DE VALORES

-Valores pagos aos sites Globo em notas separadas: **Cross Mídia Internet** gl, ge, gshow, globoplay, receitas.com e Home de Programação: 15 d.f.m.

Produção: vencimento 10 dias úteis após comercialização.

MÍDIA DE DIVULGAÇÃO

-A mídia de divulgação direciona o internauta para a página especial do projeto.

-A produção dos formatos da mídia de divulgação deste projeto será de responsabilidade da equipe do Grupo EP de internet.

-Para a produção da mídia de divulgação, a agência/cliente enviará logomarca com fundo transparente, formato vetorial (illustrator cs, .Ai) ou bitmap (photoshop cs, .Psd) com fundo claro/escuro e vertical/horizontal, encaminhando também o manual de aplicação da referida marca para a produção dos formatos acima indicados.

-O prazo de implementação dos formatos é de 5 dias úteis após o recebimento da logomarca/material.

MÍDIA DE PATROCÍNIO E MÍDIA DE APOIO

-A mídia de patrocínio e de apoio direcionam o internauta ao site do patrocinador.

-A produção dos formatos de mídia de patrocínio da página especial e de apoio serão de responsabilidade do cliente/agência.

Os formatos estão especificados em https://negocios.empresaspioneiras.com.br/pdf/midia-kit/2023/Midia_Kit_Sites_Globo.pdf. Serão aceitos apenas materiais produzidos em formatos de imagem (.Jpg, png ou .Gif) ou em HTML5.

-O prazo de validação dos formatos enviados pelo cliente/agência, pela equipe do Grupo EP de internet, é de 1 dia útil após o recebimento da material. A peça deverá ser enviada com 3 dias úteis de antecedência à data de sua veiculação para se prevenir da necessidade de algum ajuste técnico.

ENVIO E PRAZO DE IMPLEMENTAÇÃO

-Para o envio de logomarca/material ou dúvidas sobre os prazos de implementação, consulte a equipe de operações comerciais de internet em: lista.branded.content@eptv.com.br.

CONSIDERAÇÕES SOBRE MATÉRIAS PUBLICITÁRIAS

-Todo o material que compõe a Matéria Publicitária deve ser encaminhada com 5 dias úteis antes da veiculação para que seja aprovada pela equipe de Conteúdo do Grupo EP. O envio do material deve ser feito à: opec.digital@eptv.com.br

-O agendamento da semana de exibição da matéria publicitária e das chamadas na home dos sites globo devem ser feitos com antecedência e está sujeita a disponibilidade. -O pagamento da veiculação do informe será feito em 15 d.f.m. Para o pagamento desta prestação será emitida uma nota fiscal.

OBSERVAÇÕES – INTERNET – SITES GLOBO

GRUPOEP

DISPOSIÇÕES GERAIS SITES GLOBO

- A assinatura do PI pelo ANUNCIANTE ou AGÊNCIA obriga as partes e seus sucessores, a qualquer título, tanto aos termos do próprio PI quanto aos termos e condições estabelecidos no Manual de Práticas Comerciais da Globo.com.
- A Globo.com se reserva o direito de proceder alterações na estrutura do conteúdo dos sites, e, eventualmente, substituições nos formatos originalmente previstos no plano de inserções. Em nenhum caso haverá prejuízo na entrega comercial para o anunciante.
- A entrega estimada de impressões tem como base a análise histórica de audiência, portanto o volume de entrega pode variar de acordo com a audiência real.
- Custos estimados de produção orçados à parte, sendo total responsabilidade do cliente. Sobre este valor não há negociação, comissão da agência e descontos.
- De acordo com a sinalização de interesse e adequação do projeto aos objetivos do anunciante, faz-se necessária a consulta aos envolvidos e responsáveis pelo(s) site(s) em questão, que devem aprovar e autorizar o andamento da proposta comercial final, bem como analisar, orçar e estimar um cronograma para as possibilidades de desenvolvimento da ação. Esse processo necessita de um prazo para ser realizado a ser estipulado de acordo com a complexidade do projeto.
- Tanto os preços, quanto as propriedades apresentadas poderão ser revistos no momento da aprovação.
- A disponibilidade de entrega está sujeita à consulta no momento da aprovação do plano.
- A criação de um projeto especial deve ser firmada sob a parceria entre veículo, agência e anunciante.

OBSERVAÇÕES – INTERNET – SITES GRUPO EP

GRUPO EP

SOBRE FATURAMENTO DE VALORES

-Valores pagos aos sites do Grupo EP em notas separadas: **Cross Mídia Internet** cidade on Campinas, cidade on Ribeirão, cidade on São Carlos, cidade on Araraquara e Tudo EP: 15 d.f.m.

Produção: vencimento 10 dias úteis após comercialização.

MÍDIA DE DIVULGAÇÃO

-A mídia de divulgação direciona o internauta para a página especial do projeto.

-A produção dos formatos da mídia de divulgação deste projeto será de responsabilidade da equipe do Grupo EP de internet.

-Para a produção da mídia de divulgação, a agência/cliente enviará logomarca com fundo transparente, formato vetorial (illustrator cs, .Ai) ou bitmap (photoshop cs, .Psd) com fundo claro/escuro e vertical/horizontal, encaminhando também o manual de aplicação da referida marca para a produção dos formatos acima indicados.

-O prazo de implementação dos formatos é de 5 dias úteis após o recebimento da logomarca/material.

MÍDIA DE PATROCÍNIO E MÍDIA DE APOIO

-A mídia de patrocínio e de apoio direcionam o internauta ao site do patrocinador.

-A produção dos formatos de mídia de patrocínio da página especial e de apoio serão de responsabilidade do cliente/agência.

Os formatos estão especificados em https://negocios.empresaspioneiras.com.br/pdf/midia-kit/2023/m%C3%ADdia_kit_acidade_on_maio2023.pptx.pdf. Serão aceitos apenas materiais produzidos em formatos de imagem (.Jpg, png ou .Gif) ou em HTML5.

-O prazo de validação dos formatos enviados pelo cliente/agência, pela equipe do Grupo EP de internet, é de 1 dia útil após o recebimento da material. A peça deverá ser enviada com 3 dias úteis de antecedência à data de sua veiculação para se prevenir da necessidade de algum ajuste técnico.

ENVIO E PRAZO DE IMPLEMENTAÇÃO

-Para o envio de logomarca/material ou dúvidas sobre os prazos de implementação, consulte a equipe de operações comerciais de internet em: lista.branded.content@eptv.com.br.

CONSIDERAÇÕES SOBRE MATÉRIAS PUBLICITÁRIAS

-Todo o material que compõe a Matéria Publicitária deve ser encaminhada com 5 dias úteis antes da veiculação para que seja aprovada pela equipe de Conteúdo do Grupo EP. O envio do material deve ser feito à: opec.digital@eptv.com.br

-O agendamento da semana de exibição da matéria publicitária e das chamadas na home dos sites do Grupo EP devem ser feitos com antecedência e está sujeita a disponibilidade. -O pagamento da veiculação do informe será feito em 15 d.f.m. Para o pagamento desta prestação será emitida uma nota fiscal.

OBSERVAÇÕES – RÁDIOS

GRUPOEP

PRAZO DE COMERCIALIZAÇÃO

Prazo de comercialização: 20 dias úteis antes do início da veiculação.

PREÇOS

- O preço do patrocínio/projeto é fixo, válido para compras realizadas entre o período de 1 de janeiro a julho/2024, independentemente do período de veiculação.

FORMA DE PAGAMENTO

- Forma de pagamento: 15 dias fora mês.

SOBRE A PRODUÇÃO DOS MATERIAIS

- A produção dos materiais de conteúdo é de responsabilidade da rádio.
- O roteiro e demais materiais necessários para produção do spot serão definidos após a comercialização.
- Esse material será produzido pelas emissoras para utilização privada e é proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, micro fílmicos, reprográficos, fonográficos e videográficos, bem como qualquer alteração e/ou edição em seu conteúdo. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. Proibido o uso não autorizado sob pena de responsabilização dos infratores.
- O cliente deverá enviar texto de até 8 palavras para a produção de assinatura de 5". Lembramos que essas caracterizações não podem conter menção em áudio e ofertas e promoções/preços.
- Spot de mídia em formatos de Jingle, Teatrinho, deverá ser enviado pronto.
- A assinatura do material será precedida de "oferecimento".

VEICULAÇÃO

- As rádios se reservam o direito de alterar itens relacionados a data e/ou horário, adequando-as às necessidades do projeto.
- As emissoras também se reservam o direito de exibir chamadas adicionais sem a marca dos patrocinadores, em função de necessidades estratégicas e/ou promocionais.

OBSERVAÇÕES – INFLUENCERS

ASSOCIAÇÃO A UM PROJETO DO GRUPO EP

-A ação com influenciadores sempre deve ser atrelada a um projeto ou a uma outra comercialização dos veículos do Grupo EP, nunca de forma avulsa.

VALIDADE DA PROPOSTA E VALORES

- A proposta é válida por dez dias a partir do seu envio ao cliente;
- Valores pagos ao Grupo EP: 15 D.F.M.

CONTRATAÇÃO, CACHÊ E PÓS-VENDA

- O cachê do influenciador contempla exclusividade no segmento pelo menos durante o período da ação e da sua validade;
- A confirmação final do influenciador depende da sua sinalização de disponibilidade;
- A ação prevê a entrega de um pós-venda com os resultados de desempenho;

PRAZOS DE PRODUÇÃO E ALINHAMENTO EDITORIAL

- Período mínimo de 10 dias para a pré-produção do projeto a partir da data de aprovação e confirmação do influenciador;
- O período de validade da ação é definido de acordo com o projeto e o acordo comercial, após isso, o influenciador pode excluir a ação dos seus canais sociais;
- As ações feitas dentro do conteúdo precisam estar alinhadas com a linguagem/contexto do canal do influenciador;

COMPATILHAMENTO DA AÇÃO DO INFLUENCER

- O cliente poderá compartilhar os conteúdos publicados pelo influenciador a partir de ferramentas oficiais das plataformas;
- Não é permitido baixar o conteúdo e publicar de forma nativa;
- É proibida a reprodução do conteúdo produzido, total ou parcial, sem autorização prévia;

GRUPO EP

VERTICAL INOVAÇÃO



tudoep
.com

acidade
on

g1

CBN
Ribeirão Preto
Campinas

EP
FM

JP
RIBEIRÃO PRETO

ep
painéis

Operário
Azul